

**Магаданская область**

**Ольский район**

**Управление образования МО «Ольский район»**

**Конкурс «Педагог года 2014»**

**Тема опыта**

**Развитие мелкой моторики рук как средство интеллектуального и речевого развития дошкольников**

**Кириченко Марина Владимировна**

 **воспитатель МКДОУ "Детский сад «Пушинка» п. Армань**

**2014**

 **СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение 3**

1. **Теоретическое обоснование опыта 4**
2. **Ведущая идея опыта 5**
3. **Технология опыта 7**
4. **Выводы 15**
5. **Библиографический список 16**
6. **Приложения 18**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Введение**

С первого дня работы в ДОУ «Детский сад «Пушинка» п. Армань я отметила большое количество детей, имеющих нарушения речевого развития. В настоящее время проблема воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии становится всё актуальней, очень важно как можно раньше выявить и устранить эти нарушения, чтобы в будущем ребенок не испытывал трудности как в обучении, так и в общении со сверстниками. Отсутствие в штате дошкольного учреждения логопеда стимулировало меня к более активной деятельности по развитию речи детей, поиску доступных форм и методов работы с детьми. Начиная работу в группе детей младшего возраста, я обратила внимание на то, что не у всех детей в достаточной мере сформированы координация движений, ручная умелость, навыки самообслуживания.

Исследования М.М. Кольцовой показали, что существует взаимосвязь между координацией мелких движений руки и речью. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами раннего возраста (Н.М. Аксарина, А.С. Галанов, Э.Г. Пилюгина, Н.П. Павлова и др.) считают, что движения рук, связанные с включением в действие пальцев, необходимы для развития ребенка. В XX веке такие исследователи, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, М.Н. Щелованов, пришли к заключению, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Они отмечают, что "умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной".

Таким образом, **актуальность** применения комплекса мер по развитию мелкой моторики рук дошкольников с целью совершенствования их речевых навыков определяется социальным заказом на формирование гармонично развитой личности ребенка, педагогической необходимостью, а также доступностью используемых средств.

**Теоретическое обоснование опыта**

Дошкольный возраст – наилучшее время для запуска интеллектуальных способностей, когда формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. Л. Н. Толстой писал: «От пятилетнего ребенка до меня – один шаг, а от новорожденного до пятилетнего – страшное расстояние». Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в дошкольном возрасте, а к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Они установили, что уровень развития руки детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Тренировка пальцев рук ускоряет процесс функционального созревания мозга, т.к. является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий.

Помимо этого была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М. Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т. Терехова, М.Ю. Кистяковская, М.М. Кольцова, С. О. Филиппова – отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. Следовательно, уже в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для развития ребенка, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости.

**Ведущая идея опыта**

В истории развития человечества роль руки исключительно велика. Она дала возможность развить путем жестов – указывающих, очерчивающих, изображающих, оборонительных и т. д. – тот первичный язык, с помощью которого происходило общение первобытных людей. Двигательный анализатор человека достигает очень высокого совершенства: человеку доступны такие тонкие и точные двигательные акты, как письмо, рисование, игра на музыкальных инструментах, речь и др., требующие дифференцированных реакций многих мышечных групп. Среди других двигательных функций движения пальцев руки имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка.

Ручная умелость (моторика рук) является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Если на первый план выдвигается овладение только практическими приемами и технологиями, то результатом будет лишь «набитая рука», а не развитие личности. Ручная умелость является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, общего развития ребенка.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в образовательной системе предусматриваются коррекционные мероприятия в данном направлении.

Такие авторы, как Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева, Н.И.Кузьмина описывают отдельные приемы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития и при моторной алалии. Е.М.Мастюкова, М.И.Ипполитова и Л.А.Данилова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей с церебральным параличом.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М.Кольцова).

Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В.Фомина).

М.М.Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Из всего вышесказанного видно, насколько важна организация деятельности, направленной на развитие руки ребенка, в дошкольный период. С одной стороны, это непосредственно влияет на формирование речи ребенка и является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий, а значит, и для интеллектуального развития, с другой – готовит руку как непосредственное орудие выполнения графических движений, что в сумме во многом определяет степень готовности ребенка к обучению в школе и успешную адаптацию к новым условиям.

**Технология опыта**

 Исходя из вышесказанного, я пришла к выводу, что недоразвитие речи, недостаточное развитие общей и мелкой моторики рук у моих воспитанников, в дальнейшем может привести к возникновению негативного отношения к учебе и окружающим людям, тревожного состояния в школе и других нарушений эмоционально-волевой и когнитивной сферы личности. Поэтому я решила активно заняться решением этой проблемы, ведь умение выполнять мелкие движения с предметами развивается именно в дошкольном возрасте.

Работу по развитию мелкой моторики рук своих детей я начала с младшей разновозрастной группы, которую посещали дети от 3 до 5 лет. На первом этапе работы мною была проведена тщательная диагностика уровня развития детей по всем направлениям и уровень развития мелкой моторики рук детей дополнительно. Для этого я использовала задания различной степени трудности. Проведя исследование своих воспитанников, я обнаружила низкий уровень развития мелкой моторики рук: большинство детей плохо владеют карандашом, не справляется с необходимостью манипулирования мелкими предметами, а кроме того отсутствует интерес к подобной деятельности. (Приложение 1).

Исходя из этого, я поставила перед собой

**Цель**: Совершенствовать речь и интеллектуальное развитие детей через развитие мелкой моторики рук.

 Для выполнения своей цели я выделила следующие **задачи:**

* **Формирование устойчивого интереса к решению проблемных ситуаций и логических задач;**
* **Формирование графомоторного навыка;**
* **Развитие творческих умений (художественных, изобразительных, речевых, графических…);**
* **Развитие мелкой моторики рук и ручной умелости;**
* **Воспитание нравственно-волевых качеств.**

На основе этих задач я составила перспективный комплексно-тематический план работы по развитию мелкой моторики рук у детей, благодаря которому, смогла распределить материал таким образом, чтобы учесть возрастные и индивидуальные особенности детей, а также совместить его с комплексным планированием образовательной деятельности.(Приложение 2). По мере работы над проблемой план дополнялся и корректировался.

Выполнение поставленных задач осуществляла постепенно, последовательно, с учетом возрастных особенностей ребенка, его индивидуальности. Процесс работы был непрерывным, активное участие в процессе принимали родители воспитанников, а также лица, их замещающие.

Работа по развитию движений рук быстро стала для детей любимой и ежедневной. Подбирая и изготавливая пособия, я всегда стараюсь создать для ребенка «ситуацию успеха», вызвать положительные эмоции, помогаю концентрировать внимание на поставленной задаче. А это все – достоинства игрового метода и приемов. На первом этапе работы с младшими дошкольниками детям предлагался образец выполнения действия и приемы работы. По мере накопления детьми опыта объем наглядного материала я сокращаю, так как у них постепенно развиваются необходимые навыки, формируется умение понимать задачу, сформулированную в словесной форме. На текущем этапе работы дети не только выполняют задания достаточной сложности (с которыми не всегда справляются их родители), но и придумывают задания сами.

 Весь процесс нашей с детьми совместной работы по развитию мелкой моторики рук представляет собой единую систему, которая постепенно усложняется, и при этом раскрываются многообразные связи предметной практической деятельности детей, его культуры, а также мир природы, окружающей среды. Формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Я убедилась, для того, чтобы работа по развитию ручной моторики была эффективной, целенаправленной, необходимо соблюдать ряд требований:

* **Систематичность** проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;
* **Последовательность** – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;
* **Индивидуальный и дифференцируемый подход.** Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

 В свою работу я включила ряд взаимосвязанных компонентов, которые лежат в основе развития мелкой моторики руки дошкольников (см. таблицу1). Многие из этих форм работы с детьми подробно описаны в литературе и широко используются на практике, остановлюсь подробнее на некоторых особенностях.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты | Игра, упражнение | Возраст, с которого рекомендуется использование | Решаемые задачи**Таблица 1** | Примечания | Прил. № |
| **Развитие точной ручной координации, тактильных ощущений** | Зарядка для пальчиков |  5-6 месяцев | Простые движения пальцев помогают снять напряжение не только с пальцев рук, но расслабляют лицевые мышцы, снимают умственную усталость, помогают расслабиться, создать положительный настрой, учат выполнять движения в соответствии с текстом | Использую при организацииНОД, в качестве физкультминутки | 4 |
| Пальчиковые игры и упражнения | 2-3 месяца | Ребенку предлагаю с помощью разнообразных комбинаций пальцев рук изображать животных, людей и предметы. Очень часто для активизации интереса детей к упражнению я изготавливаю простые атрибуты из бросовых материалов, не несущие образовательной нагрузки, но вызывающие у ребенка желание продолжить игру самостоятельно. | 5 |
| Игры с пуговицами | 4 года | Развивают у детей репродуктивное и творческое воображение, память, творческие способности, зрительно-моторную координацию, глазомер, речь, мелкие движения рук | У нас в группе большая коллекция пуговиц разных размеров, формы и цвета. Обводя пуговицы по контуру, ребята придумывают свои рисунки, сюжетные картинки. Выполняя предложенные мной упражнения, дети научились катать и вращать пуговицу, поставленную на ребро; застегивать и расстегивать пришитые пуговицы; нанизывать пуговицы на нитку или проволоку; выкладывать орнаменты и фигурки из пуговиц; решать примеры и задачи. | 6 |
| Игры с крупами | 4 года | Развивают у детей логику, воображение, внимание, усидчивость; зрительно – моторную координацию, тонкие движения пальцев развивают тактильные ощущения детей, а предложение поиграть в «Золушку» всегда вызывает волну положительных эмоций. | В продуктивной деятельности многих педагогов используются крупы и семена растений. Мои дети, кроме изготовления поделок могут удерживать семечки и крупу пальцами; делать массаж ладоней с помощью горошин (катать горошины между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать ее пальчиком); выкладывать геометрические или растительные орнаменты, фигурки людей, животных, цифры по опорным точкам или схемам или рисовать их по памяти; угадывать на ощупь, в каком мешочке лежат семечки, зерна, крупа, бобовые. |  |
| Тактильные таблички | 3 года | Развивают тактильное восприятие, внимание, воображение | Специальные таблички с разной поверхностью (гладкая, шероховатая, бархатная и др.) |  |
| Игры с песком и водой | 1 год | Развивают тактильное восприятие, внимание, воображение, формируют навыки поисково-познавательной деятельности | Игры рекомендуются многими психологами и методиками воспитания дошкольников, их значимость давно и аргументированно доказана. | 7 |
| Выкладывание фигурок из счетных палочек, камешков, классических головоломок | 3 года | При выполнении таких заданий у дошкольников развивается мелкая моторика рук, глазомер, творческое воображение, память. | Я всегда стараюсь соблюдать главное условие – задания давать от простого – к сложному. Например, надо составить домик из шести палочек, а затем превратить его во флажок. Благодаря природным особенностям, картины из камней стали для наших прогулок обычным делом и содержание и техника исполнения таких картин совершенствуется с каждым днем. | 8 |
| Игры с мячом | 2 года | Упражнения, направленны на развитие координации движений кистей и пальцев рук, общей моторики и координации движений тела. | Разнообразные игры с мячами разного диаметра, лабиринтами, ловушками и др. | 9 |
| «Пальчиковые шаги» | 3 года | Упражнения, направленны на развитие координации движений кистей и пальцев рук. | Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.Перед началом работы с «шагами» взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребенку во время занятий. Существуют варианты работы для левой и правой руки. Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы — разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук. | 10 |
| Сухой аквариум с мелкими предметами | 3 года | Массаж, развитие координации пальцев. | Миска, наполненная галькой, на дне которой спрятаны мелкие предметы. Дети опускают руки и стараются найти игрушки. |  |
| Игры с конструктором, мозаикой. | 3 года | Развитие зрительного внимания, восприятия, координации движений, фантазии | В группе имеется 4 варианта мозаики и 5 конструкторов. Детям предлагается свобода выбора. |  |
| Адаптированные народные игры «Блошки», «Бирюльки», «Рыбалка» | 3 года | Формирование навыка опосредованного перемещения предметов, развитие зрительного внимания, восприятия, координации движений | В играх предполагается извлечение, перемещение предмета не напрямую рукой ребенка, а при помощи удочки, соломинки или битка. | 11 |
| **Развитие ручной умелости** | Шнуровка | 2 года | Развитие зрительного внимания, восприятия, координации движений, фантазии, развитие мелкой моторики рук и ручной умелости | Многие люди считают, что существует только 2 вида шнуровки. Мои дети умеют выполнять белее 20 вариантов шнурования на специально изготовленной пластине. А в последнее время почти ежедневно придумывают новые варианты сами. | 12 |
| Узелки | 3 года | Модифицированная игра Никитиных. Предполагает наличие шнуров разной толщины и образцов завязывания узлов. Мои дети легко выполняют 4 узла. |  |
| Пуговички, кнопочки, липучки, бантики | 1 год | Кроме того мы часто используем бусы, прищепки, свободные катушки для наматывания ниток, дощечки-канва отверстий для «вышивания» шнурком и пластиковой иглой, различные виды застежек, веревочки разной длины и ширины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек |  |
| Сервировка стола, бытовой труд, выполнение разнообразных практических дел | 3 года | Повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. | Дежурство это любимая обязанность детей.  |  |
| Обрывание листа бумагиВырезаниеПлетениеОригамиРукоделие | 3 года | Не просто развивают ручную умелость, но и укрепляют мышцы кистей рук, воспитывают аккуратность; развивают усидчивость и вызывают желание доводить начатое дело до конца | Все вида изобразительной деятельности имеют важное значение в развитии мелкой моторики в частности и интеллектуальном развитии ребенка в целом. |  |
| **Развитие пространственной ориентации детей** | Игры с клеточками, штриховки, трафареты, шаблоны, раскраски, элементарные прописи | 3 года | Эти игры и упражнения помогают детям продолжать знакомство с лексическими темами; расширяют словарный запас; формируют пространственно-образное мышление; чувственное, зрительное и слуховое восприятие; творческое воображение, внимание, память. | В группе имеется набор из 40 разных трафаретов, 30 силуэтов для обведения, комплект раскрасок и рабочих тетрадей. |  |
| **Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест** | Логоритмика, музыкально-ритмические движения | 2 год | Повышает эмоциональный настрой, дает ребенку возможность раскрепоститься и выразить свои эмоции, настроение | Способствуют совершенствованию у ребенка координации движений, научат ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм. Применяем с детьми ежедневно. Демонстрируем свои достижения на утренниках и развлечениях. |  |

 **Выводы**

Интеллектуальное развитие ребенка и формирование речевых навыков – очень сложный и длительный труд. Успешное решение этой задачи возможно только при системном подходе. Ни в коем случае нельзя перепрыгнуть через несколько ступенек сразу, если стремиться к радостному, успешному результату.

Проведенная мною работа по развитию мелкой моторики руки дошкольников позволяет говорить о положительных результатах. Дети почувствовали уверенность в себе, в своих возможностях, улучшилась мелкая моторика и координация движений руки, сформировались внимание, глазомер ребенка, зрительная память, аккуратность, фантазия, образное мышление…

Мониторинг развития детей доказывает эффективность проводимой работы. (Приложение 3)

Проводимая работа позволяет решать сразу несколько задач:

* косвенно влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка;
* формирует ручную умелость, готовит к овладению навыком письма, что в будущем поможет моим детям избежать многих проблем в школьном обучении;
* развивает речь и коммуникативные навыки.

Практика работы подтверждает, насколько значимы игры, приведенные выше, как положительно влияют они на развитие мелкой моторики рук, внимания, наблюдательности, памяти, оптико-пространственного восприятия, речи, мышления, на формирование коммуникативных умений.

Своей работой я увлечена, люблю ее, люблю детей, придерживаюсь принципа «от простого к сложному », постепенность, умеренность, никакой гонки:

 Я считаю, что чем богаче и интереснее жизнь детей в детском саду, чем разнообразнее занятия, тем больше положительных эмоций испытывают дети, тем легче осваивают тот материал, который педагог старается вложить в их милые головки. А воспитателю ничего и не надо – только радость в детских глазах.

**Библиографический список**

* 1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи// Дошкольное воспитание №8, 1990, стр. 62-66.
	2. Анучина Н. Таланты детей - на кончиках их пальцев// Ребенок в детском саду №2, 2006, стр. 45-49.
	3. Афонькин С.Ю., Рудина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. Спб.: Кристалл, 1997.
	4. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М, 2000.
	5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.- М.: Просвещение, 1992.
	6. Быкова Н. Вот как мы умеем// Дошкольное воспитание №5, 2000, стр. 51-55.
	7. Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка – М. Просвещение, 1988.
	8. Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Ярославль. Академия развития, 1997.
	9. Гризик Т. Подготовка к обучению письму// Ребенок в детском саду №2, 2006, стр. 37.
	10. Гурьянов Е.В. Психология обучению письму: формирование графических навыков письма. – М., 1989.
	11. Гусакова М. От скуки на все руки// Дошкольное воспитание № 8,1990, стр. 89-92.
	12. Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1989.
	13. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно// дошкольное воспитание № 11, 2006, стр. 14-16.
	14. Каминская Н. Чудесные спички// Ребенок в детском саду №2, 2006, стр. 42-45.
	15. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М., 1990.
	16. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. - М., 1993.
	17. Патрушина Т. Карманная книжка воспитателя. Игры с пальчиками// Детский сад со всех сторон №18.
	18. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.. просвещение, 1990.
	19. Синицын Е. Умные занятия. – М., Лист, 1998.
	20. Филиппова С.о. подготовка дошкольника к обучению письму: методическое пособие, - Спб.: Детство-Пресс, 2001.
	21. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Спб.: Лань, 1996.
	22. Черныш И.В. Забавные поделки из бумаги к праздникам.- М.: Айрис-пресс, 2004.